

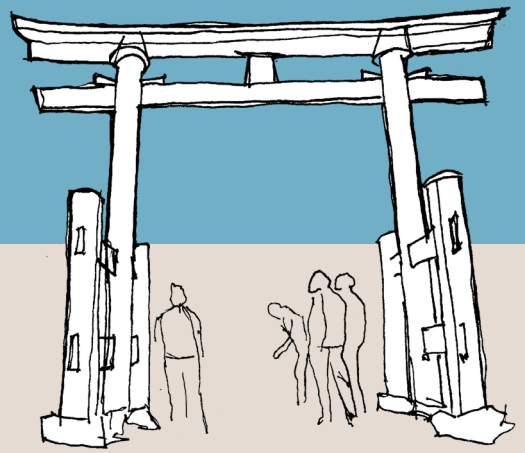
KESUROKAI

SWEDEN 2025

Vad är Kesurokai?

Kesurokai betyder ordagrant "att hyvla tillsammans" på japanska och det är en tradition som startades 1995 av en mycket erkänd mästare inom tempelbyggnation i Japan, Sugimura-san. Syftet var att samla hantverkare som normalt jobbar för långt ifrån varandra för att kunna dela med sig av sina kunskaper och hantverkstekniker. En samlingspunkt i Kesurokai är en tävling i att producera hellånga, papperstunna hyvelspån med en japansk hyvel, ett sätt att testa hantverkarens kunskaper inom skärpning och användning av verktyg.

En tysk Wandergesäll, Hannes Schnelle, var under sin gesällvandring i Japan och gick i lära hos Sugimura-san, som hans sista lärling innan pensionen. Schnelle fick sedan i uppdrag av sin mästare att göra ett japansk-europeisk Kesurokai där man kunde träffas och utväxla erfarenheter och tekniker mellan kulturerna. Under de senaste 15 åren har Hannes, tillsammans med en grupp andra tyska Freireisende Wandergesällen, arrangerat fem Kesurokai-workshops i Tyskland och Japan, i samarbete med en grupp japanska hantverkare.



Kesurokai i Tyskland 2007, Japansk Torii,



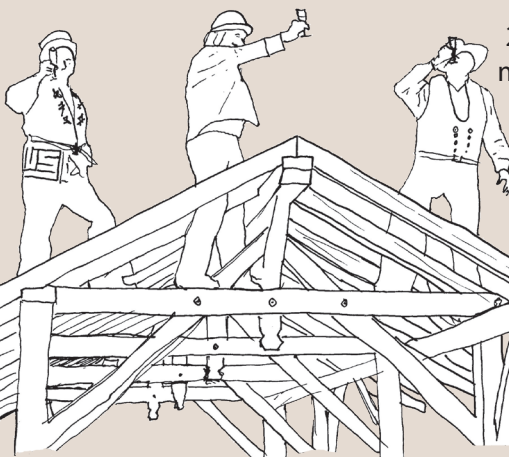
Syllvarv till tehus, 2010, Japan

Europeiska Kesurokai

Det första europeiska Kesurokai hölls i Tyskland 2005 där Sugimura-san och ett antal japanska och europeiska hantverkare samlades för att visa och lära sig av varandras kunskaper om handverktyg och arbetstekniker.

På det andra Europeiska Kesurokai i Tyskland 2007 var fokuset ett gemensamt projekt, en japansk Torii, en symbolisk port som markerar gränsen mellan människornas och gudarnas värld och som finns vid ingången till alla Tempelområden i Japan.

2010 åkte 27 européer till Japan för att under 14 dagar bygga ett traditionellt japanskt tehus och en traditionell tysk korsvirkeskonstruktion.



Kesurokai i Lüneburg 2018, täckt träbro

2016 hölls en liten träff i Tyskland under tre dagar med fokus på slipning av verktyg och tekniker, där det mestadels var europeer som samlades.

Två år senare, 2018, var det dags för ytterliggare ett stort projekt där vi samlades i Tyskland och för första gången deltog en lite större grupp hantverkare från Sverige. Här byggdes under 14 dagar en åtta meter lång träbro som monterades upp över en bäck söder om Lüneburg. Se bilder och dokumentation från projekten på: <http://kesurokai.com/projekte/>

KESUROKAI

SWEDEN 2025

Vilka är vi

Vi som anordnar Kesurokai Sweden är en del i nätverket Stolpverk Norden och är en grupp nordiska träbyggnadshantverkare som älskar det vi gör. Vi anser oss representera och vårda ett mycket viktigt immateriellt kulturarv genom att i vårt arbete använda historiska, och historiskt baserade, handverktyg och tekniker. De flesta av oss medverkade i Kesurokai för första gången i Tyskland 2018 medan Ulrik var med för första gången redan 2007. Det är en stor ära att vi nu får arrangera och bjuda in till nästa Kesurokai i Sverige sommaren 2025. Stolpverk Norden utgör ett stort nordiskt hantverksnätverk inom kulturvård och byggnadsvård och vi tror oss därmed kunna skapa ett mycket bra arrangemang här i Sverige. Vi hoppas med Kesurokai Sweden 2025 kunna bidra till att presentera och sprida några av de kunskaper och tekniker som är unika och typiska för den Skandinaviska hantverks- och träbyggnadstraditionen.



Brobygget i Lüneburg 2018

Kesurokai Sweden 2025

Under Kesurokai Sweden vill vi skapa ett 13 dagar långt internationellt arrangemang där vi samlas kring ett gemensamt byggprojekt, en traditionell stolpverks-konstruktion som kommer att fungera som en samlingsplats och ett skogskök. Materialet till själva bygget bekostas av Forest Tribe AB. Utöver detta bygge kommer programmet också vara rikt på workshops och demonstrationer för att främja ytterligare kunskapsutbyte.

Arrangemanget ska ha fokus på:

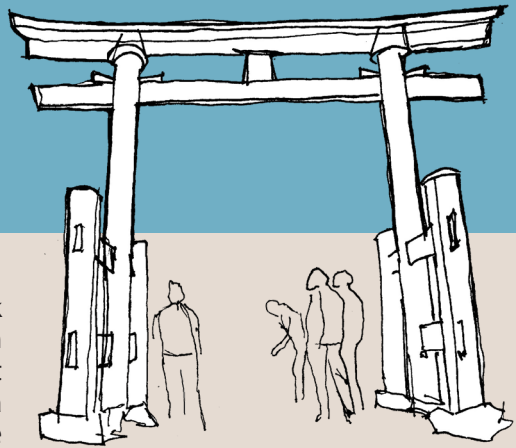
- kunskapsutbyte
- traditionella trähantverkstekniker

Konstruktionen ska ha:

- ett symboliskt värde
- en passande storlek för Kesurokai träffen
- bidra till allmännyttan och ska komma till användning

Materialet till projektet ska:

- vara mycket lokalt. Virket tas ner i omkringliggande skog och all virkesberedning sker med handverktyg.
- tas ned på vintern och vara av bra virkeskvalité



Träff och förberedelse inför Kesurokai Sweden

Syfte

Det generella syftet med Kesurokai är att skapa ett sammanhang för att kunna ta vara på och sprida traditionella hantverkstekniker genom ett internationellt samarbete och utväxling. Kesurokai för samman hantverkare från olika delar av världen, och genom att arbeta, umgås, äta och diskutera tillsammans främjas denna internationella utväxling på flera plan samtidigt.



Hannes Schnelle med ett hyvelspån

KESUROKAI

SWEDEN 2025

Platsen, lokalsamhället och svensk kulturarv

En av grundtankarna med Kesurokai är att frukten av vårt arbete skall komma allmänheten till nytta. Denna gång är därför tanken att samarbeta med arrangörerna för festivalen Into the Woods som är belägen vid Kroksjön i Unnaryd. Platsen är en kulturell och hantverksmässig knutpunkt i området och här arrangeras även andra evenemang i kulturen och hantverkets namn, så som slöjd-helgen Skapa i Skogen. Vår förhoppning är att få bidra till denna plats med en permanent stolpverkskonstruktion som ska fungera som en central samlingsplats för både lokalbefolkning och ditresande.

Det traditionella trähantverket är ett imateriellt kulturarv. För att vårda och bevara det krävs att det praktiseras, utvecklas och får spridning. Genom att skapa något vackert och beständigt som kommer allmänheten till nytta så får hantverket en synlig roll i samhället. Utöver kunskapsutbytet som sker mellan deltagarna på arrangemanget hoppas vi även kunna viga en dag åt att bjuda in allmänheten för demonstrationer, workshops och "prova på", samt bjuda in både yrkesverksamma och allmänhet till resningen av konstruktionen.

Dokumentation

Målet är att dokumentera hela processen med både foto och film. Med detta material vill vi dels, likt tidigare år, göra en minidokumentär från arrangemanget och dels skapa en publikation om projektet. Dessa vill vi sedan sprida både inom svenska och internationella trähantverksnätverk såväl som till allmänheten.

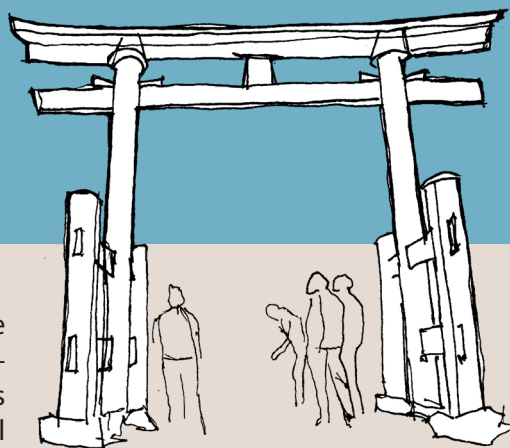
Den svenska organisationen består av:

Ulrik Hjort Lassen, Maria Grönberg, Johan Mårtensson, Johan Jönsson, Magnus Jakobsson, Magnus Frimer-Larsen, Jakob Nilsson, Johannes Kabell, Sara Thorn, Andreas Björk, Benjamin Börjesson, Oscar Sjölander och Wendela Löfquist.

Adress:

Stolpverk Norden
c/o Ulrik Hjort Lassen
Norsesundsvägen 67
44164 Alingsås.

Email: kesurokai@stolpverk.org

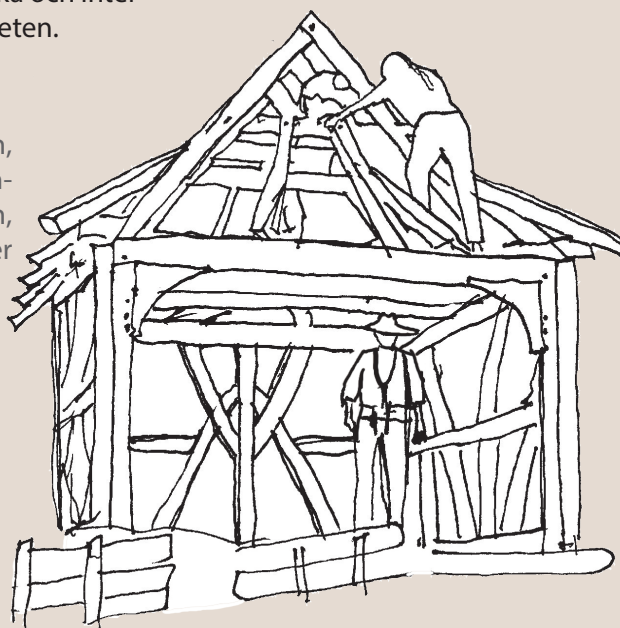


Praktisk information

Plats: Unnaryd, Sverige

Tidpunkt: 3e-16e augusti 2025

Planerat antal deltagare: 70 pers



Grillhus i Tysk stil, Japan 2010